

CANDIDATE
NAMECENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE TURKISH**0513/01**

Paper 1 Reading

May/June 2016**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided at the top of this page.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in the spaces provided.Dictionaries are **not** permitted.The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

ÖNCE BU YÖNERGEYİ OKUYUNUZ

Bu sayfanın üstünde ayrılmış yerlere isminizi, Sınav Merkezinizin numarasını ve aday numaranızı yazınız.
Koyu mavi ya da siyah mürekkepli kalem/tükenmez kullanınız.
Tel zımba, ataş, yapıştırıcı ve sıvı yazı düzeltici kullanmayınız.
HİÇBİR ÇİZGİ İM (BARKOD) ÜZERİNE YAZMAYINIZ.

Cevaplarınızı her sorunun altındaki çizgiyle belirtilmiş alana yazınız.

Sınavda sözlük kullanılamaz.

Soru kitapçığı ile birlikte verilen ek, okuma parçalarını içermektedir. Cevaplarınızı bu eke yazmayınız.

Her soru ya da alt sorunun not değeri sorunun sonunda köşeli parantez [] içinde verilmiştir.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

Ekte yer alan **Metin A'yi** okuyup bu soru kitapçığındaki 1. soruyu cevaplandırınız. **Yanıtlarınızda mümkün olduğunca kendi özgün anlatımınızı kullanmaya özen gösteriniz.** Yanıtlarınız içerik bakımından toplam 20 puan, yazma becerisi bakımından 5 puan içinde değerlendirilecektir.

1 (a) Arkeoloji sözcüğünün tanımını yazar neden “pratik” buluyor?

.....
.....[1]

(b) 1. paragrafın son cümlesindeki ifadeyle yazar ne anlatmak istiyor, açıklayınız.

.....
.....[1]

(c) Arkeologlar neden gün ışığına çıkardıkları nesnelere ve yapılarla geçmişi canlandırmaya çalışıyorlar?

.....
.....[1]

(d) Tarihçilerin ve arkeologların kullandıkları bilgi kaynaklarına birer örnek verip aralarındaki farkı açıklayınız.

.....
.....
.....[2]

(e) Babil'in son büyük Kralı Nabonidus ve Çin İmparatoru Huizong'un ortak yönleri nedir?

.....
.....[1]

(f) Yazara göre Osman Hamdi Bey'in üç önemli başarısı nedir?

.....
.....
.....
.....[3]

- (g) Arkeologların nereyi kazacaklarını belirlemelerine yol açan kaynak veya durumlardan ikisini yazınız.

.....
.....
.....[2]

- (h) Arkeolog Howard Carter'ın Krallar Vadisinde yedi yıl tonlarca toprak elemesi yazarın hangi savına örnek olarak verilmiştir?

.....
.....[1]

- (i) Arkeologların yiyecek artıkları, insan kemikleri gibi belirli nesnelere ve tarihte belli dönemlere yoğunlaşarak detaylı çalışmalar yapması arkeolojideki hangi iki gelişmenin sonucunda ortaya çıkmıştır?

.....
.....
.....[2]

- (j) Günümüzde arkeologların kazı konusunda göz önünde bulundurmaları gereken iki önemli tehlike nedir?

.....
.....
.....[2]

- (k) Modern teknolojinin geliştirdiği araçların arkeolojiye kazılar konusunda sağladığı iki kazanım/avantaj nedir?

.....
.....
.....[2]

- (l) Son paragrafta yazarın arkeolojik değerlere çok önem verdiğini gösteren bir ifade bulup açıklayınız.

.....
.....
.....[2]

Şimdi ekte yer alan Metin B’yi de okuyup aşağıdaki 2. soruyu cevaplandırınız.

- 2 **Metin A** ve **Metin B**’nin 200–250 sözcüklük **ortak** bir **özetini** yazınız. Özetinizde iki metinden alacağınız bilgileri kullanarak **arkeolojinin gelişimini** ve **bugün geldiği noktayı** anlatınız ve mümkün olduğunca metinden doğrudan alıntı yapmamaya özen gösteriniz.

[15 puan: özetin içeriği]

[5 puan: biçem/üslup ve organizasyon]

[5 puan: dil bilgisi]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 30 horizontal dotted lines for writing.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.